1781 X
3216

14 Janvier
L'Abbé Le Blanc

Abbé Leblanc Coll. Sale. Feb. 14-1781

1781

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE TABLEAUX,

DES TROIS ECOLES;

BRONZES, Marbres, Porcelaines anciennes, beaux Meubles de *Boule*, Feux & Bras de Bronze doré, & autres Objets de curiosité;

Qui composent le Cabinet de M. l'Abbé LE BLANC, *Historiographe des Bâtimens du Roi.*

Dont la Vente se fera le Mercredi 14 Février 1781, & jours suivans, de relevée, rue Plâtrière, à l'ancien Hôtel de Bullion; où les Amateurs pourront voir l'exposition le Dimanche 11 Février, jusqu'au Mardi 13 inclusivement, depuis dix heures jusqu'à une.

Par J. B. P. LE BRUN.

Se distribue, A PARIS,

Chez le Sieur LE BRUN, Peintre, rue de Cléry, Hôtel de Lubert.

M. DCC. LXXXI.

AVIS.

NOUS ne donnerons plus de feuille de distribution. Nous croyons devoir adopter l'usage que nous avons introduit de mettre au-dessous du numéro du Tableau, le numéro 1 ou 2 ou 3 suivi de la consonne J, qui indiqueront l'objet, le numéro du Catalogue, & le jour ou il sera vendu.

EXEMPLE.

N° 27	du Catalogue.
3 J	jour de la vente.

NOUS avons aussi épargné aux Amateurs la répétition de doré d'or moulu pour tous les bronzes que nous avons eu occasion de citer, nous nous sommes contentés du mot *doré*.

LA plus grande partie des Tableaux est bien conservée & richement bordée.

LES lettres C. B T. indiquent ceux peints sur cuivre, sur bois, & sur toile.

AVERTISSEMENT.

UN voyage fait en Italie avec M. le Marquis de Menard, M. Cochin & M. Soufflot, un goût naturel des Arts, nourri par des connoiſſances acquiſes, & des recherches actives, ont mis M. l'Abbé Le Blanc, dont le nom eſt aſſez connu dans la Littérature, à même de former un Cabinet très-agréable. On en jugera aiſément lors de l'expoſition. On verra que l'Ecole d'Italie, l'Ecole flamande & l'Ecole françoiſe lui ont fourni des Tableaux auſſi rares qu'intéreſſants; & que ne s'étant pas montré moins ſevère dans le choix des Bronzes, des Porcelaines & des Meubles, il eſt parvenu, en ſatisfaiſant ſon goût, à piquer celui des Amateurs qui ſeroient tentés d'enrichir & d'embellir leurs collections. Au

reſte, nous avons ſupprimé tous eloges ſuperflus, perſuadés qu'ils n'en impoſent point à l'œil connoiſſeur, & que ſans ajouter au mérite de l'objet vanté, ils ne font qu'indiſpoſer l'Amateur contre celui qui éleve un objet médiocre.

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE TABLEAUX,

DES TROIS ECOLES;

Bronzes, Marbres, Porcelaines anciennes, beaux Meubles de Boule, *Feux & Bras de Bronze doré, qui composent le Cabinet de M. l'Abbé* LE BLANC, *Historiographe des Bâtimens du Roi.*

TABLEAUX.

ÉCOLE D'ITALIE.

LOUDOVICO CARDI, dit LE CIGOLI.

N°. 1 UNE Fuite en Egypte ; on voit la Vierge montée sur l'âne, tenant

dans ses bras l'Enfant Jésus ; elle est précédée de deux Anges, & suivie de Saint Joseph. Ce Tableau clair est d'une bonne couleur. Hauteur 19 pouces, Largeur 13 pouces. T. Il vient de la Vente de M. de Jullienne, numéro 43 du Catalogue.

ETIENNE MURILLOS.

2 Un Rosaire représentant la Vierge, aux pieds de laquelle est un Chartreux. Esquisse faite avec esprit. Hauteur 7 pouces 6 lignes. Largeur 5 pouces 6 lignes. B.

JACQUES BASSAN.

3 Dieu apparoît à Jacob & lui ordonne d'aller en Mésopotamie. Composition de sept figures, & de beaucoup d'animaux. Hauteur 20 pouces. Largeur 15 pouces. T.

PAR LE MÊME.

4 Un Repos en Egypte, composé de la Vierge, de l'Enfant Jésus & de Saint Joseph. Hauteur 24 pouces. Largeur 18 pouces. T.

LUCAS JORDANE.

5 Jupiter & Antiope, on la voit couchée étendue sur une draperie bleue, le bras gauche soutenu sur un oreiller de velours rouge, trois Amours relevent une draperie cramoisie. Le fond est orné d'un char

dont s'amuſent pluſieurs Amours. Ce beau Tableau, l'un des plus agréables & des meilleurs de ce Maître, a été apporté d'Italie par M. l'Abbé Le Blanc. Hauteur 27 pouces. Largeur 38 pouces. T.

ECOLE DU GUIDE.

6 Un Roſaire, repréſentant Saint François les bras tendus vers l'Enfant Jéſus, que la Vierge ſoutient ſur des nuages; à gauche paroît Saint Joſeph. Hauteur 19 pouces. Largeur 13 pouces. T.

GASPARO VAN VITTELLE.

7 Deux Vues du Tibre, priſes derriere le Château Saint Ange, où l'on voit dans l'une Saint Pierre de Rome; & dans l'autre, l'extrémité du Ponté Rotto à Rome. Ces deux Tableaux ſont ornés de figures & ſont des plus beaux de ce Maître. Hauteur 19 pouces. Largeur 36 pouces. T.

J. P. PANINI.

8 Deux Tableaux faiſant pendans.

L'un repréſente une partie du Campo Vaccino, d'où l'on voit le derriere du Capitole & une portion de l'Egliſe de Saint Luc. Différens autres monumens, des arbres & des figures, diſtribués avec art, en ornent les différens plans.

L'autre offre la vue du Coliſée, priſe

de l'Eglise Saint Magloire; dans la partie droite, l'on voit la ville des Empereurs; sur le côté gauche est l'Arc de Constantin & le Temple du Soleil. Le tout orné de figures d'un belle proportion. Ces deux Tableaux sont d'un ton argentin, & du meilleur tems de ce Maître. Hauteur 26 pouces 6 lignes. Largeur 35 pouces. T.

ROSALBA.

9 Deux Etudes au pastel sur papier bleu. L'une de Rosalba, & l'autre de Boucher, d'après elle. Hauteur 12 pouces. Largeur 9 pouces. Montées sous verre.

HORYSONTY.

10 Deux Payſages faisant pendans.

L'un représente un Pont ruiné, sur lequel passent des Voyageurs. Sur le devant & près de la riviere s'offrent trois hommes.

L'autre offre un site montagneux, orné de figures. Hauteur 14 pouces. Largeur 12 pouces. T.

SERVANDONY.

11 Un Tableau, représentant les ruines de différens monumens anciens. Hauteur 10 pouces. Largeur 18 pouces. T.

ECOLE DES PAYS-BAS.

JEAN BREUGHEL, dit BREUGHEL DE VELOURS.

12 La Vue d'un Canal des environs d'Anvers. Sur le devant ſont différentes barques ; & ſur les deux côtés, des arbres & des maiſons : dans le lointain, on apperçoit un Pont & un Village. Ce précieux Tableau eſt un des plus fins & des plus beaux de ce Maître. Hauteur 4 pouces 6 lignes. Largeur 6 pouces 6 lignes. C. Il vient de la Vente de M. Theluſſon, numéro 7.

P. BRIL & LOUIS CARRACHE.

13 Deux Payſages faiſant pendans.

Dans l'un & ſur le premier plan, l'on voit Pan pourſuivant Syrinx : ſur la droite s'elevent de grandes maſſes d'arbres. Dans le fond & ſur un pont, eſt un homme qui traverſe un grand Etang. Le fond eſt terminé par des montagnes.

L'autre repréſente, ſur le devant, une chaſſe au canard, où l'on compte quatre figures. Sur le côté gauche, ſont trois Pâtres gardant des beſtiaux. Différens Cavaliers, précédés de leurs chiens, ornent une élévation placée dans le fond. Ces

deux Tableaux clairs, ſont du bon faire de ces deux Maîtres. Hauteur 18 pouces 6 lignes. Largeur 24 pouces. T.

PAUL BRIL.

14 Un Tableau vigoureux & d'un bel effet, repréſentant une chaſſe au lievre, où l'on compte quatre figures. Plus loin ſont des beſtiaux, & différentes figures. Le fond eſt terminé par de grandes montagnes & des maſſes d'arbres. Les figures ſont peintes par le Carrache. Hauteur 22 pouces. Largeur 30 pouces. T.

PAR LE MÊME.

15 Un Payſage montagneux, où l'on compte ſur les devants quatorze figures, placées ſur différens plans. Une grande étendue d'eau & des lointains ornent les fonds de ce Tableau, qui eſt d'un effet piquant. Hauteur 4 pouces 6 lignes. Largeur 6 pouces. C.

CORNEILLE POËLEMBURG.

16 Un Payſage orné de ruines & de figures; ſur le devant l'on voit un repos en Egypte, compoſé de la Vierge, de l'Enfant Jéſus, Sainte Anne, Saint Joſeph & Saint Jean. Plus loin ſont des Pâtres gardants des beſtiaux. Les lointains ſont terminés par

de grandes montagnes. Hauteur 11 pouces. Largeur 15 pouces. B.

Ce Tableau précieux vient de la Vente de M. de Zallier d'Argenville, numéro 16.

PAR LE MÊME.

17 Deux Tableaux, dont l'un repréſente la Grotte de la Nymphe Egèrie, ſous laquelle on voit deux hommes appuyés ſur une table de pierre; on y remarque ſur le devant une femme portant un paquet.

L'autre offre une partie des Termes de Dioclétien, près les Chartreux de Rome, où l'on voit ſur le devant un Pâtre gardant des beſtiaux. Nous ne connoiſſons rien de plus précieux ni de meilleur de ce Peintre. Ils viennent de la Collection de M. de Boiſſet, numéro 34. Hauteur 3 pouces 6 lignes. Largeur 4 pouces 6 lignes. C.

DAVID TENIERS.

18 L'intérieur d'une Chambre de Payſans, où l'on voit ſur le premier plan un homme qui allume ſa pipe, près de lui eſt un pot. Dans le fond & près d'une cheminée, ſont trois hommes, dont deux aſſis, & un debout tenant ſa pipe. Ce Tableau, qui eſt d'un ton argentin, eſt un des piquans & des fins de David Teniers. Hauteur 6 pouces. Largeur 8 pouces. B. Numéro 32 de la Vente de M. Peilhon.

PAR LE MÊME.

840.1 19 Deux Tableaux faisant pendans.

L'un représente Saint Jerôme, devant qui l'Ange sonne de la trompette. On le voit vêtu de l'habit de Cardinal, appuyé sur une table, & tenant un livre, la tête levée vers l'Ange.

L'autre, la Madeleine dans le Désert, à qui quatre Anges montrent les Attributs de la Passion. Ces deux Tableaux pastiches sont peints dans le meilleur tems de David Teniers. Ils sont vigoureux & agréables. Hauteur 16 pouces 6 lignes. Largeur 11 pouces 6 lignes. B.

GERARD TERBURG.

1221 20 Un Tableau représentant une femme assise & vêtue d'un déshabillé de velours violet, garni d'hermine, la tête couverte d'une coëffe nouée sous le menton, & tenant de la main droite un verre dans lequel elle boit, tandis qu'un homme avec une bouteille à la main droite, s'appuie de la gauche sur son épaule, & la regarde boire. Ce Tableau vient du Cabinet de M. Peilhon, numéro 27. Hauteur 15 pouces. Largeur 11 pouces 6 lignes. Toile collée sur bois.

VANDER HEIDEN.

21 Deux Tableaux faisant pendans. 11 2808

L'un représente la vue d'un Château, prise d'une des principales cours, où Adrien Vanden Velde a placé seize figures; des statues, des masses de payſages en ornent les différens plans.

L'autre, la vue d'une Ville d'Hollande, ornée de onze figures. Hauteur 4 pouces. Largeur 6 pouces. C. Ces deux précieux Tableaux prouvent le mérite de Vander Heiden, dans les deux genres qui lui ont été les plus familiers, & qui sont, à juste titre, recherchés des Amateurs: l'œil le plus difficile ne peut rien reprocher à ces deux morceaux. Ils viennent de chez M. de la Boissiere.

ADRIEN VAN OSTADE.

22 Deux Tableaux faisant pendans. 500

L'un représente le Goût, caractérisé par un Payſan, tenant de la main droite un pot, & de la gauche sa pipe; plus loin est un chien qui ronge un os: dans le fond, l'on voit un homme assis, qui fume.

L'autre représente l'Odorat, caractérisé par un homme à demi-penché, tenant son manteau; près de lui est un chien.

Dans le fond & près d'un pont, ſont encore trois figures. Hauteur 11 pouces 6 lignes. Largeur 4 pouces. Sur papier collé ſur bois. Ces deux Tableaux ſont du bon faire d'Oſtade. Il viennent de la Vente de M. le Comte du Bary, que nous avons faite le 21 Novembre 1774. Numéro 29 du Catalogue.

JEAN ASSELIN.

23 Deux Tableaux faiſant pendans.

580-1

Dans l'un on apperçoit un Détachement de Troupes, qui viennent pendant la nuit mettre le feu à un Village. Dans le fond ſont les Aſſiégés qui font une ſortie ſur l'ennemi.

L'autre repréſente ſur le devant, quatre Bâtimens de tranſport, d'où l'on décharge des ballots; treize figures groupées ſur différens plans, en ornent les devants. Le fond eſt terminé par une étendue de mer & de hautes montagnes. Ces deux jolis Tableaux ſont du plus fin de ce Maître. Hauteur 4 pouces. Largeur 9 pouces. C.

PAR LE MÊME.

24 Un Payſage orné de rivieres; à droite & ſur le devant, l'on voit trois grands arbres: à gauche eſt un Iâtre conduiſant

202

six bœufs. Des masses d'arbres, des montagnes & une grande étendue de pays en ornent les lointains. Ce Tableau piquant est du bon tems d'Asselin. Hauteur 7 pouces 6 lignes. Largeur 9 pouces 6 lignes. B. Il est gravé par M. le Bas.

JACQUES RUISDAAL.

25 La vue d'un Canal, sur lequel l'on voit deux Barques de Pêcheurs, s'occupant à tendre leurs filets; à gauche s'élevent des arbres : des maisons en ornent le fond. Hauteur 8 pouces. Largeur 10 pouces. B. Il est gravé par M. le Bas.

JEAN WINANTS.

26 Un Payſage sablonneux; sur le devant duquel sont quatre figures, dont trois traversent un chemin, on en distingue une autre assise au bas d'une monticule. Le fond est terminé par une riviere & une étendue de pays. Ce Tableau est peint avec goût & facilité. Hauteur 10 pouces. Largeur 12 pouces. Toile collée sur bois.

WILLEM KALF.

27 Deux Tableaux faisant pendans.

L'un représente l'intérieur d'une Cuisine, dans le milieu de laquelle l'on voit une femme écurant une terrine; différens accessoires ornent les autres plans.

L'autre offre l'intérieur d'une Maiſon de Payſan, où l'on voit une femme poſant un panier de légumes ſur un baquet renverſé. Dans le fond eſt une autre femme près d'une cheminée. Ils ſont des plus piquans de ce Maître. Hauteur 5 pouces. Largeur 6 pouces. B.

JEAN MIEL.

28 Deux Tableaux faiſant pendans.

L'un eſt compoſé de quatre figures, dont deux jouent, tandis que les deux autres les regardent. Le fond eſt terminé par une grande muraille & le haut d'une maiſon.

L'autre repréſente des Pâtres gardant des beſtiaux. Hauteur 15 pouces. Largeur 12 pouces. T.

VAN LINT, dans la manière de WOUVERMANS.

29 Deux Tableaux faiſant pendans. Ils repréſentent des Soldats à cheval devant des tentes; & ſont terminés par des lointains agréables, où ſe voyent de petites figures & des bagages d'armée. Hauteur 10 pouces. Largeur 15 pouces 6 lignes. B. Les Tableaux de ce Maître ſont très-rares; ceux-ci viennent de la Vente de M. le Duc de Choiſeul, numéro 113 du Catal.

GLAUBERT.

30 Deux Payſages faiſant pendans.

Dans l'un & ſur le devant, on voit l'Ange qui accompagne Tobie. Le fond eſt terminé par des arbres & une grande étendue de pays.

Dans l'autre, & ſur le devant, ſont différentes figures. Hauteur 13 pouces. Largeur 15 pouces. T.

EVERDINGHEN.

31 Une Vue d'Allemagne, repréſentant un Torrent qui tombe avec fracas à travers des rochers. Sur le côté gauche eſt un Pont de bois, ſur lequel paſſe un Cavalier. Plus loin & ſur le haut d'une montagne, eſt une Maiſon. Hauteur 10 pouces. Largeur 12 pouces. B.

DE WIT.

32 L'Intérieur d'une Egliſe Luthérienne, éclairée par différens rayons de ſoleil qui percent à travers les croiſées. Ce Tableau eſt d'une grande vérité. Hauteur 13 pouces. Largeur 10 pouces. B.

VANDER KABEL.

33 Un Payſage clair & d'un ſite agréable:

ſur le devant duquel l'on voit deux Pâtres & une Femme qui file en gardant des beſtiaux près d'une Arcade en ruine. Dans la partie droite eſt une Riviere, & de l'autre côté un Chemin orné de différentes figures ; des Maiſons & des Montagnes en ornent le fond. Hauteur 16 pouces. Largeur 19 pouces. T.

PIERRE GYSEN.

34 Un Payſage orné d'arbres & de riviere. Sur le devant l'on voit un Chaſſeur précédé de ſes chiens. Hauteur 4 pouces 6 lignes. Largeur 6 pouces 3 lignes. C.

ISAIE VANDEN WELDE.

35 Deux Payſages ornés de rivieres & maiſons, où l'on remarque une grande quantité de figures. Hauteur 10 pouces. Largeur 20 pouces. B.

HUSMANCES DE MALINES

36 Deux Payſages ſablonneux, ornés de monticules & de maſſes d'arbres. Dans le milieu eſt un grand chemin que traverſent des Cavaliers, & différens Pâtres & animaux. Hauteur 10 pouces. Largeur 11 pouces 6 lignes. T.

KAPPEL.

37 Un bras de Riviere, ſur laquelle l'on voit différens bateaux chargés de figures. Hauteur 10 pouces. Largeur 18 pouces. B.

BOTH & BAUDOIN.

38 Deux Payſages ſaiſant pendans.

L'un eſt orné ſur le devant d'une Fontaine, où différens Pâtres font boire leurs beſtiaux.

L'autre, d'une Femme debout & d'un Homme aſſis, à qui elle ſemble parler; près de-là eſt une riviere où l'on voit une barque de Pêcheur; des animaux, des arbres & un riche bâtiment, ornent les différens plans de ce Tableau. Hauteur 13 pouces. Largeur 10 pouces. B.

ECOLE FRANÇOISE.

NICOLAS POUSSIN.

39 Un Repos en Egypte, compoſé de la Vierge, de l'Enfant Jéſus, du petit Saint Jean, de Sainte Anne & de Saint Joſeph. Ce ſuperbe Tableau eſt gravé par de Poilly. Perſonne n'ignoge le mérite des prod uctions du Pouſſin & leur rareté : celle-ci

ne laisse rien à désirer pour la beauté & la forme. Hauteur 27 pouces. Largeur 38 pouces. T.

CLAUDE GELÉE, dit LE LORRAIN.

40 Un Paysage orné de rivieres, de bâtimens, de masses d'arbres & de hautes montagnes. Le devant offre quatre Pâtres, des bestiaux & un bac, placés sur différens plans. Ce Tableau est agréable, quoique de la premiere maniere de l'Artiste. Hauteur 23 pouces. Largeur 35 pouces. T.

SÉBASTIEN BOURDON.

41 Le Massacre des Innocens, composé de quatorze figures. Tableau plein d'expression & d'un ton argentin. Hauteur 25 pouces. Largeur 22 pouces. T.

MILLET FRANCISQUE.

42 La Vue d'un grand Chemin, connue par l'Estampe gravée d'après Nicolas Poussin. Hauteur 12 pouces. Largeur 15 pouces. T.

LOUIS BOULLOGNE.

43 Deux Esquisses avancées. L'une représente Coriolan. L'autre un Empereur Romain, à qui l'on présente des plans & s'occupant de la construction de grands monumens; elles sont toutes deux peintes

ſur papier & collées ſur toile. Hauteur 10 pouces. Largeur 21 pouces.

P. SUBLEYRAS,

44 Un Payſage fait avec eſprit, orné de figures peintes par M. Alizard. Hauteur 10 pouces. Largeur 19 pouces. T.

F. DESPORTES.

45 Une copie d'un Bas-relief en Bronze de F. Flamand, dit Lequeſnoy, peinte ſur bois. Hauteur 9 pouces. Largeur 14 pouces.

TABLEAUX, DESSINS ET ESTAMPES, par différens Maîtres.

AUTRAN, Peintre & Poëte.

46 Les Portraits de la Mothe, Fontenelle, Saurin, peints en pied & à table. Hauteur 22 pouces. Largeur 30 pouces. T.

47 Une jolie Copie d'après Breugle & Rotten Hamer, repréſentant la Fuite en Egypte. Hauteur 6 pouces. Largeur 7 pouces. C.

48 Un Saint Bruno à genoux en méditation. Hauteur 9 pouces. Largeur 7 pouces. B.

49 Des Prunes dans un plat de fayance. Hauteur 6 pouces. Largeur 12 pouces.

50 Deux Tableaux de Fruits.

L'un repréſente des Raiſins. Hauteur 22 pouces. Largeur 26 pouces. T.

L'autre, un Plat de porcelaine rempli de fraiſes. Hauteur 6 pouces. Largeur 12 pouces. B.

51 Deux pendans; l'un repréſente une Femme & un jeune Garçon. L'autre deux jeunes Garçons. Hauteur 7 pouces. Largeur 5 pouces 6 lignes.

52 Quatre revers de Médailles, & un petit Deſſin du Bernin.

53 Le Portrait de M. de la Tour, peint à l'huile d'après le paſtel qu'en a fait l'Auteur. Hauteur 21 pouces. Largeur 17 pouces.

54 Une Tête de Moine, de l'Ecole Eſpagnole.

55 Un Payſage orné de figures, dans le goût de Monpre. Hauteur 14 pouces. Largeur 18 pouces. B.

56 Quatre Deſſins montés, dont un de Dewit, qui ſeront détaillés.

ESTAMPES MONTÉES.

57 Le Portrait de M. le Marquis de Marigny, gravé par Wille.

58 Le Portrait de M. Le Normant, gravé par Dupuis.

59 Deux Eſtampes d'après Ruiſdaal & J. Aſſelin, gravées par Le Bas.

60 Le Portrait de M. de Saint Florentin, gravé par Wille.

61 La Sainte Famille, d'après C. Maratte, gravé par Smith, en manière noire.

62 Le Portrait de Crébillon, gravé par Balechou.

63 Le Portrait de Moreau de Maupertuis, gravé par Daullé.

64 Autres Portraits, montés ſous verre.

BRONZES.

65 Pluton, d'après l'antique, le bras droit pendant, & de la main gauche tenant ſa barbe; à ſes pieds & derriere lui eſt le Chien Cerbère. Hauteur 20 pouces.

66 Le *Quos Ego* de Virgile, rendu par

Girardon. On y voit Neptune tenant des deux mains ſon Trident. Sa draperie voltige à l'entour de lui & vient tomber ſur un Cheval marin, qui eſt entre ſes jambes. Ce morceau eſt parfaitement beau. Hauteur 20 pouces.

67 L'Hercule Farnèſe, petit Bronze d'un fini précieux & d'une beauté rare. Hauteur 14 pouces. Poſé ſur un pied de Bronze à ornement.

68 Le Laocoon & ſes deux Fils, petit modèle poſé ſur un grand pied de Bronze à ornement. Hauteur du bronze ſeul 12 pouces. Il vient de la vente de M. de Gagny, N°. 475.

69 Le Moïſe de Michel-Ange, beau bronze, poſé ſur un pied de Bronze chantourné. Il vient de la vente de M. Mariette, N°. 80.

70 Une petite Flore, d'après l'antique, en Bronze, de la hauteur de 13 pouces.

71 Deux Enfans aſſis ſur des rochers, l'un couronné au-deſſus de la tête; l'autre de l'Allegarde, ſoufflant dans un corner. Hauteur 10 pouces, ſur des pieds de Bronze doré.

72 Un Marc-Aurele, dont la tête, les bras & les genoux ſont dorés, ainſi que les harnois du cheval. Huit pouces de proportion; la

figure eſt ſur un pied de bois noirci, avec guirlandes de bronze doré.

73 Vénus & Mercure, en bronze, de 8 pouces de proportion.

74 Quatre autres Bronzes de figures de Femmes, d'après l'antique.

BRONZE CHINOIS.

75 Un Pot-pouri de forme quarrée, à feuillage de relief & anſes de jonc, poſé ſur quatre pieds. Hauteur 10 pouces. Largeur 6 pouces. N°. 70 du Catalogue de M. de Gagnac.

VASES DE MARBRE ET TABLES.

76 Une Garniture de quatre Vaſes de Granit noir & blanc, garnis de Broze doré.

L'on ne connoit rien de plus précieux pour l'eſpèce, ni de plus rare, que ces quatre morceaux.

77 Un très-beau Vaſe de Serpentin, d'eſpèce rare & richement monté par Gouttier. On y voit deux Enfans tenant une chûte de Guirlandes qui retombent en traverſant le devant du Vaſe. Il eſt poſé ſur un ſocle de Bronze doré d'or mat. Hauteur totale 14 pouces.

78 Un Vaſe de Marbre d'Ecoſſe, en forme de Nacelle, à gorge pomme de Pin, & ſocle de Bronze; le deſſous du Vaſe orné de Gaudron, ainſi que le couvercle. Hauteur 11 pouces : largeur 12 pouces. Il vient de la Vente de M. de Jullienne.

79 Deux Vaſes de Marbre d'Ecoſſe, imitant le verd de mer. Ils ſont de forme allongée, & offrent une baſe de colonne renverſée ſur un demi œuf; le tout ſurmonté d'un couvercle, orné d'une pomme de Pin en Bronze. Hauteur 18 pouces.

80 Un Vaſe de Marbre africain, en forme de Nacelle, garni d'une gorge de Bronze uni; le couvercle eſt orné d'une grande roſaſſe en feuille, & ſurmonté d'une pomme de Pin. Haut. 12 pouces, larg. 14 pouces.

81 Un Vaſe de Marbre d'Italie, en forme de Nacelle; de 21 pouces de long, ſur 8 pouces de haut.

82 Une Table de Porphire poſée ſur un pied à deux ſupports, ornée de deux têtes de Chèvres, & de pieds du même animal. Largeur 30 pouces : profondeur 20 pouc. épaiſſeur 14 lignes.

83 Deux Tables d'Albâtre oriental, avec un avant-corps d'un pouce de ſaillie & de 14 de long, poſées ſur quatre pieds avec entre-jambes, ornés de roſaſſes, feuilles d'eau &

ornemens de Bois doré. Largeur 31 pouces, profondeur 17 pouces, épaisseur 10 lignes: N.os 110 & 111 de la Vente de M. Boucher.

84 Une Table de Granit rose, posée sur un pied de Bois noirci, sculpté & doré. Hauteur 28 pouces: larg. 23: profondeur 12.

85 Une Table de Porphire, montée de même que la précédente. Haut. 29 pouces: largeur 20 pouces: profondeur 13 pouces.

86 Une Table de Granit plaqué, verd & blanc; de 41 pouces de long, sur 21 pouces de large & 18 lignes d'épaisseur.

87 Une Table en Pierre de Florence, montée sur 4 pieds de Marqueterie, garnie de tête de Bronze & de 4 griffes. Hauteur 28 pouces: largeur 24 pouces.

88 Une Table chantournée, en plaquage de verd antique, sur son pied de Bois sculpté & doré. Hauteur 33 pouces.

99 Six Socles de Porphire & autres, garnis de Bronze, que l'on détaillera.

90 Deux morceaux de Marbre africain, en rond, rares & singuliers par le mêlange de de Serpentin granitique & autres matieres métalliques qui s'y trouvent.

91 Trois petits Pieds de *Boule*, garnis de Bronze, que l'on détaillera.

92 Quatre Socles de différens Marbres, que l'on détaillera, comme verd de mer, albâtre, &c.

PORCELAINES ANCIENNES.

Dont le plus grand nombre eſt d'un beau choix & de première ſorte.

Prrmiere qualite' colorie'e.

93 Deux Urnes à ſix pans à Oiſeaux, Fleurs & Ornemens coloriés des plus brillantes couleurs; elles ſont garnies chacune d'un collet, d'un fruit ſur le couvercle, & poſées ſur des pieds de Bronze doré. Hauteur 12 pouces.

Ces rares Morceaux ſont d'un deſſin élégant, de la plus belle forme connue en ce genre, & viennent de la Vente de M. Blondel de Gagny; N.° 510.

94 Deux Urnes à ſix pans, à Fleurs, Oiſeaux & Ornemens coloriés. Les deſſins en ſont agréables, de même qualité & grandeur que les précédentes, poſées ſur des pieds à ſix conſoles, ſurmontées d'un bonnet chinois ſur le couvercle, en Bronze doré.

Elles viennent auſſi de la Vente de M. Blondel de Gagny; N.° 511.

95 Deux Bouteilles à huit pans, d'ancienne Porcelaine de la premiere qualité; elles ſont blanches, ornées de Plantes & Fleurs coloriées d'un deſſin léger, garnies de

Bronze doré, ſur des pieds auſſi de Bronze.

Elles viennent auſſi de la Vente de M. Blondel de Gagny; N.° 583.

96 Deux Bouteilles à longs goulots, fond blanc, à deſſin de Plantes & d'Arbriſſeaux, ornées de différens Oiſeaux, le tout d'un coloris brillant; le goulot garni d'un petit couvercle de Bronze, & de ſa baſe. Hauteur 9 pouces.

97 Deux autres Bouteilles pareilles aux précédentes, dont une caſſée, qui viennent de chez M. Blondel de Gagny.

98 Deux Mortiers à huit pans, à fond blanc & bords bruns, ornés d'Arbriſſeaux & branchages de Fleurs, montés ſur des ſocles de Bronze à feuilles dorées. Hauteur 4 pouces, diametre 5 pouces.

99 Deux autres Mortiers à huit pans, à branchages de Fleurs, avec gorge de Bronze & anſes, & pieds de forme chantournée.

100 Deux petits Vaſes montés à jour, à anſes & têtes de bellier, à fleurs coloriées, ſur des pieds de Bronze; les couvercles ornés d'un animal. Hauteur 9 pouces.

Il viennent de la Vente du Comte du Bary; N.° 183.

101 Une Pendule d'*Etienne Le Noir*, poſée ſur un Eléphant de Bronze; le tour de

côtés & le derrière sont de Porcelaine ancienne; elle est surmontée d'un Magot de Bronze tenant un parasol, & posée sur une terrasse de Bronze doré. Hauteur totale 13 pouces.

102 Un Pot-pourri à fond ventre de biche & à feuillages coloriés, orné de deux têtes de Satyre formant les anses, & de gorge à entrelas à jour, surmonté d'une rosasse & d'une pomme de Pin; le tout monté sur un pied à quatre pieds de biche, orné de culot, canelure & bandeau de Bronze. Hauteur totale huit pouces.

103 Un Pot-pourri à six pans, de même Porcelaine & qualité que le précédent, orné de deux poignées & monture de Bronze doré Hauteur 6 pouces.

104 Deux Chats, d'ancienne Porcelaine, à fond blanc & coloriés, posés sur des rochers, ornés de plantes, & sur des pieds de Bronze, à ornement chantournés. Hauteur 10 pouces.

105 Deux Lapins blancs & coloriés, posés sur des rochers, de la même Porcelaine. Hauteur 8 pouces.

106 Quatre Bouteilles à longs goulots, à fond blanc & à dragon, de relief coloriés, avec bouton & socle de Bronze. Hauteur 9 pouces. Elles seront déraillées.

107 Deux Bouteilles à longs goulots, à fond

blanc, & à dragons de relief coloriés, avec boutons & ſocles de Bronze doré. Hauteur 10 pouces.

108 Un Singe de couleur jaunâtre, le maſque brun, & tenant ſur ſon épaule droite une branche, à laquelle eſt attaché un fruit; il eſt aſſis & rapporté ſur une terraſſe de même porcelaine. Le tout poſé ſur un ſocle de Bronze. Hauteur 7 pouces.

109 Deux Magots d'ancienne Porcelaine, aſſis, les mains & la tête appuyées ſur leurs genoux, vêtus de draperie émaillée en verd & rouſſatre. Hauteur 5 pouces.

110 Un Chat d'ancienne Terre des Indes. Hauteur 2 pouces. Sur ſon pied.

CÉLADON ET CRAQUELÉE.

111 Cinq morceaux de Celadon, compoſés de deux buires en forme de poiſſon, de deux Bouteilles à côtes, & d'une piéce de milieu. Hauteur 12 pouces. N°. 179 du Catalogue du Comte du Bary.

112 Deux autres petits Vaſes en forme de buire, à côtes. Hauteur 7 pouces.

113 Un autre Vaſe du même genre, à gorge de laurier, orné de têtes de Lion & de chûtes, avec roſaſſes deſſous, à quatre pieds de Lion. Hauteur 7 pouces.

114 Deux Jattes Celadon de Craquelée, de 7 pouces de diamètre.

115 Deux Cornets de Porcelaine craquelée, avec têtes de Lion, & feuilles & ornemens coloriés, garnis de gorges & socles de Bronze. Hauteur 12 pouces.

116 Deux Pots-pourris de Craquelée, montés à jour, avec ornemens à anses & pieds du même genre. Hauteur 9 pouces.

117 Deux Bouteilles de Porcelaines craquelée, à panses & longs goulots, montées en buire, avec anse de Bronze & ornemens chantournés. Hauteur 12 pouces.

Bleu céleste d'ancien la Chine, et Violet.

118 Deux Bouteilles à six pans & longs goulots, de sorte gaufrée, le fond de couleur bien égale, garnies de bord à baguettes, d'anneaux en guirlandes, de roses sur chaque côté, & de pieds en Bronze doré.

Elles viennent de la Vente de M. Randon de Boisset; N.° 625.

119 Deux autres Bouteilles de Porcelaine, à six pans & du même genre que les précédentes, montées en buire, à anses surmontées d'un dragon. Hauteur 12 pouces.

120 Deux Perroquets bleus, posés sur leur terrasse violette & garnie de branchages, portant deux bobeches.

121 Deux petits Lions de même Porcelaine, dont l'un avec ſon petit Lionceau, & l'autre ayant la patte gauche appuyée ſur une boule tournante. Ils ſont poſés ſur des baſes violettes, appuyés ſur leur pied de Bronze chantourné; & ſurmontés d'un petit couvercle de branchages dorés. Hauteur 8 pouces.

122 Deux Coupes de violet, montées en trépied, ornées de trois pieds de biche & ornemens, ſurmontées de trois pommes de Pin; le deſſous orné d'une roſaſſe de Bronze deſcendant ſur les pieds, de forme triangulaire, avec des entrelas. Diamettre 7 pouces: hauteur ſept pouces.

Ancienne Porcelaine bleue & blanche.

123 Deux Flacons quarrés, garnis chacun de deux anſes à têtes de bellier, ſur un pied de Bronze doré, & un double pied de Marbre cerfontaine. Hauteur 14 pouces.

Ils viennent de la Vente de M. Blondel de Gagny; N.° 577.

124 Deux autres Bouteilles à groſſe panſe long goulot, à deſſin de plantes & feuillages bleus, avec gorge & ſocle de Bronze.

125 Un Vaſe orné de branchages, de plantes & d'oiſeaux, garni d'une gorge & d'un pied de Bronze, ſurmonté d'un bouton. Hauteur 16 pouces.

Différentes Porcelaines.

60. produit

126 Quinze Vaſes, Pots, Bouteilles de bleu & blanc, ornés de Bronze, que l'on détaillera dans le cours de la Vente, parmi leſquels l'on en trouve de très-rares & de très-précieux.

60. 10

127 Un petit Vaſe de Porcelaine bleu turc, à pieds, gorge & bouton de Bronze. Hauteur 7 pouces.

37=10

128 Deux Oiſeaux d'ancienne Porcelaine, poſés ſur des rochers avec pieds de Bronze, à ornemens poſés ſur des pieds de Bois tournés & garnis de cercles de Bronze doré. Hauteur des Oiſeaux 10 pouces.

50.

129 Deux Pots à œil à fond blanc & à dragon colorié, montés avec des anſes, gorge & pieds de Bronze. Haut. 6 pouces.

24-1

130 Un Pot à branchages coloriés, à gorge de deſſin en bleu, bouton de cuivre & pied de bois.

6-1

131 Deux petites Taſſes avec leur Soucoupe, gaudronnées ſur les bords blancs & deſſin d'Arbriſſeaux coloriés.

12-1

132 Quatre petites Bouteilles montées en buire & à fond blanc, à deſſin bleu & à trois panneaux de plantes coloriées, garnies de Bronze doré. Hauteur 6 pouces.

133 Une Bouteille de terre de Perſe, à long goulot, avec peinture d'animaux & d'ornemens, ſurmontée d'un couvercle de cuivre. Hauteur 18 pouces, ſans ſon ſocle de bois noirci. 24 l.

134 Un ancien Pot à quatre anſes de terre, à deſſin brun & à fond blanc, avec un pied triangulaire de Bronze. 9 - 1

135 Une Bouteille rouge, avec forte panſe, & long goulot, garnie de deux cercles de bronze doré. Hauteur 11 pouces. 21. 19

136 Un Vaſe de Porcelaine de la Chine, moderne, à côte & à magot, de 19 pouces de hauteur, avec gorge & pieds de Bronze. 56. 19

137 Deux Théieres d'anciene porcelaine brune de Saxe 72

MEUBLES DE BOULE, ET AUTRES.

138 Un Bas d'armoire contre preuve, ouvrant en deux parties, à équerre & roſaſſe, garnies de leur glace; les côtés en marqueterie & ornements de Bronze doré, poſé ſur quatre pieds de bois, avec ornements de bronze. Hauteur 27 pouces. Largeur 42 pouces. Profondeur 14 pouces. 740

139 Un Bureau à trois tiroirs, à rouleau & 74

tiroirs renfoncés, à masquaron de bronze, & poignées en marqueterie première partie, à pieds chantournés à rinceau d'ornements, sur les côtés, orné de masquaron de femme, & carderon de bronze, couvert en maroquin noir. Largeur 48 pouces. Hauteur 30 pouces. Profondeur 27 pouces.

700 - 140 Une Table, dans le genre de *Boule*, à dessus de marqueterie & fond de bois, garnie d'un tiroir, & posée sur quatre pieds chantournés & de forme singuliere, reunie par le bas d'un entre-jambe, ornés de bronze doré. Hauteur 27 pouces. Largeur 33 pouces. Profondeur 15 pouces. Numéro 1658 de la vente de M. de Julienne.

250 - 2 141 Une Pendule de *Boule*, le mouvement de Julien le Roi, de forme ronde, surmontée d'une lampe, le tour du cadran orné d'un riche cercle de bronze à rosasse, ainsi que deux panneaux de chaque côté à coquilles, mascarons & chûtes de laurier; le tout posé sur un pied, orné de marqueterie, à fond d'écaille, enrichi d'ornemens, cadran & baguettes dorés. Hauteur totale 22 pouces.

168 142 Un Feu de Bronze doré, de *Boule*, représentant des vases, surmontés d'une pomme de Pin, placée sur un pied en

limaçon, avec rinceaux d'ornement, garni de bombes, pelles, pincettes & tenailles. N°. 844 de Randon de Boiſſet.

Une paire de Bras, à deux branches, à rainceau d'ornement, par le même. 96.

143 Un Feu, de *Boule*, compoſé de deux Sphinx, poſés ſur des draperies, ornés de trois maſques, avec tenailles & pincettes. —

144 Deux Bibliotheques, dans le genre de *Boule*, à fond d'écaille, en marqueterie, à grillage, ornées de baguettes & maſcarons de Bronze. Hauteur 54 pouces. Largeur 25 pouces. 161

145 Deux Encoignures d'ancien Lacque, avec fond noir, à oiſeaux & branchages dorés de relief, ajuſtés pour les portes, par Martin, à deſſus d'albâtre oriental; le bas garni d'ornemens, & pieds de Bronze. Hauteur totale 33 pouces. 200.

146 Un Cabinet de Laque, ouvrant à deux battans, à tiroirs, le fond eſt noir, les panneaux de devant, de deſſus & des côtés, ſont de bois rouge verniſſé, garnis de leurs agraffes, & équerres de Bronze doré. Il eſt poſé ſur un pied de bois noirci, & ſoutenu par quatre pieds de biche de Cuivre. Hauteur totale 37 pouces. Largeur 36 pouces. Profondeur 20 pouces. 125

147 Une petite Table, à pieds de bois ſculpté

chantourné, garnie de son marbre de 14 pouces 6 lignes, sur 8 pouces 6 lignes.

148 Deux petites Tables, dont une à tiroirs, à quatre pieds, en bois de plaquage, avec dessus de marbre. L'une 24 pouces. L'autre 26 de haut.

149 Une petite Chiffonniere, ouvrant sur le devant, & à tiroirs, garnie de pieds, bouton & cardron de bronze. Hauteur 27 pou.

150 Une petite Table à la Chinoise, en bois, avec dessus de marbre. Hauteur 28 pouces.

151 Une autre de forme ronde, à trepied en bois de merisier, à dessus de Porcelaine de France, à fleur, avec cardron de Bronze. Hauteur 27 pouces. Diamètre 12 pouces. N°. 117 de la vente de M. Boucher.

152 Un petit Meuble à quatre tiroirs, de bois de palissandre, avec bouton, entre-dessus & sabot de Bronze doré.

153 Deux petites Chiffonnieres en bois de plaquage, que l'on détaillera.

DIFFÉRENS OBJETS.

154 Deux petits Flambeaux à fût de colonne cannellée. Hauteur 5 pouces 6 lignes.

155 Une paire de Bras de cheminée, à deux branches, à coquilles & masquaron de femme, en Console. 54. 1

156 Deux Futs de colonne d'ametiste d'Angleterre, montés en flambeaux de bureaux. Hauteur 6 pouces. 37.

157 Deux Ecrans, dont un à fond de jet blanc. 39. 2

158 Trois Magots en pierres de larre, posés sur leurs socles de même matiere. 24. 1

159 Un Flambeau de Bureau, à deux branches, doré à ornement. 22. 19

160 Un Bougeoir de lacque, garni de bronze. —

161 Une Ecritoire de lacque, fond aventurine, orné d'animaux & feuilles de relief, avec sonnette de métal. 21. 16

162 Une Pagode de goût Chinois, en vernis de Martin, fond noir & or de relief, garnie de terrasse en bronze, formant pierre à papier. Numéro 1613, de la Vente de M. de Jullienne. 15.

163 Un Plateau d'ébene, sculpté & chargé d'ornemens. Il vient de la Vente de M. de Caylus. 7. 19

164 Deux Futs de colonne de stuc, imitant le serpentin. Hauteur 12 pouces. 42. 1

165 Deux Cariatides de plâtre, peintes & bronzées.

166 Deux Vaſes en plâtre, peints & dorés.

167 Différens Objets, que l'on détaillera dans le cours de la Vente.

FIN.

Lû & approuvé ce 24 Janv. 1781. RENOU, pour M. COCHIN.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer, ce 3 Fév. 1781. LE NOIR.

De l'Imprimerie de PRAULT, Imprimeur du Roi, Quai de Gêvres.